

绘本



➤ 《家族战队 家事战士!》
家族戦隊 カジレンジャー!
塚本 やすし【絵】/条井 優子【作】/三木 智有
【監修】
32p/26.6x21.7x0.9cm
商品コード 9784774339313
くもん出版 (2026/02 発売)
版权窗口: [Sherry](#)
海外授权: 无

看起来是普通的家庭，但我的家人有个秘密……

当家人团结成队时，会变成成为守护家庭和平的英雄——家事战士。

餐具怪兽阿布吉滴滴特，会在清洗和冲洗时被夹击！

洗衣怪兽塔丹德奈加恩，则会被高速分类！

……当家事堆积起来时，家事怪兽们就会出现，而家事战队会用各自擅长的招式击退它们！

只要彼此传递感谢的力量，家事战队就会变得越来越强！

* 这是一本以「家事」为主题的绘本——是不是有点出乎意料？它向孩子们展现了全家一起做家务的乐趣，也是引导孩子们开始做家务的好方法！

* 本书附赠《家族战队 家事战士!》主题曲《家事战士之歌》(作曲/编曲/演唱：西村直人)的乐谱和视频！让我们一起唱歌跳舞吧！

* 本书还收录了作者条井优子与家事分担研究家三木智有，名为《如何让家庭与孩子成为团队》的对谈。

作者简介

条井優子〔Yuuko Kumei〕

にぎやか合同公司共同代表。1级家事治疗师、GCS 认证专业教练。作为企业培训讲师，进行女性活跃推进、家庭与职场平衡、幸福感及沟通等各类培训。在学校实施面向孩子自立的生涯教育，同时在全国举办关于家事与育儿的讲座及亲子家事课程。

塚本やすし〔Yasushi Tsukamoto〕

绘本作家、插画家。以『しんでくれた』(谷川俊太郎・詩/佼成出版社)获得第25届剑渊绘本村大奖、比巴卡拉斯奖、以『やきざかなの のろい』(ポプラ社)获得第6届LIBRO绘本大赏・第9届幼稚园绘本大赏等多数奖项。

三木智有〔Tomoari Miki〕

NPO 法人 tadaima! 代表，家事分担研究家。致力于推广家事分担的演讲活动，并运用其前身室内设计顾问的经验，提供育儿家庭的空间改造咨询。作为日本唯一的家事分担研究家，曾多次出演 NHK《あさいチ》《すくすく子育て》等媒体节目。2016 年获选为内閣府「男性生活方式与意识变革相关专门调查会」委员。

作者简介

たかい よしかず (Yoshikazu Takai)

毕业于大阪艺术大学设计系。加入京田创意株式会社。作品曾于 2001 年、2003 年、2006 年和 2011 年入选波隆那国际儿童书插画展。曾设计明治「Marble 巧克力」角色「Marble 小狗」及兵库县西宫市观光角色「Miyatan」等多个角色，并以插画家身分活跃。



➤ 《神奇食物！（一本翻页即可伸缩的图画书）》
びっくり!たべもの (めくってびよ~んのびるえほん)
たかい よしかず (著)
くもん出版 (2025/7/18)
ISBN9784774339177
24 页，15 x 0.9 x 15 cm
版权窗口：[Sherry](#)
海外授权：无

翻开页面，图画书它竟然会拉长展开？！

每次翻页，都会有意想不到的惊喜出现，享受翻页的乐趣吧！

这是一款精彩绝伦的立体书，可以垂直展开，最大长度可达 60 厘米，相当于四页图画书！

本书以“食物”为主题，孩子们喜爱的各种美食，例如汉堡包、拉面和芭菲，都以超大尺寸呈现。

立体展开机制简单易懂，即使是不习惯亲子共读的家庭，以及成人也能轻松上手。

书中运用了趣味十足的拟声词，配以幽默风趣的插图，是亲子共读的理想之选。



➤ 《加油！交通工具（一本翻页即可伸缩的图画书）》
がんばれ!のりもの (めくってびよ~んのびるえほん)
たかい よしかず (著)
くもん出版 (2025/7/18)
ISBN9784774339184
24 页，15 x 0.9 x 15 cm
版权窗口：[Sherry](#)
海外授权：无

翻开页面，图画书它竟然会拉长展开？！

每次打开立体弹出装置，都会出现意想不到的惊喜，让您尽享翻页的乐趣！这是一本精彩绝伦的立体书，可以横向展开，最大长度可达 60 厘米，相当于四页图画书！

本书以“交通工具”为主题，收录了许多孩子们喜爱的热门交通工具，例如挖掘机、消防车和高铁。立体弹出装置简单易懂，即使是还不习惯亲子共读的家庭，以及成年人，都能轻松上手。书中配有趣味十足的拟声词和幽默风趣的插图，是亲子共读的理想之选。

读物



➤ 《我想知道萤火虫在聊什么》

ホタルのこたばが知りたい

大場 裕一 (著), 安齊 俊 (イラスト)

くもん出版 (2026/4/16)

ISBN9784774338767

64 页，15.5 x 1 x 21.7 cm

版权窗口：[Sherry](#)

海外授权：无

达尔文在他的书中写道：『萤火虫为什么会发光，还不太清楚』。法布尔在《昆虫记》中写道：『萤火虫雌虫的光有吸引雄虫的作用』。此后，世界各地的科学家一直研究并解开萤火虫「光之语言」的谜团。

像是『我是雄虫，你是雌虫吗？』『我是雌虫，我在这里喔』这样对话，或是名为 *Photuris* 的萤火虫假装成 *Photinus pyralis* 的雌虫，或是源氏萤火虫有方言等等。那位白胡子蓬松、宛如仙人的在野研究者高津先生所阐明的，平家萤火虫的雄虫和雌虫，到底是在说些什么呢？

作者简介

大場裕一

1970 年出生于北海道札幌市。毕业于北海道大学理学部化学系，后于北海道大学理学研究所获得硕士学位，并于综合研究大学院大学获得博士学位，获理学博士学位。曾任日本国立基础生物学研究所博士后研究员、名古屋大学生物农业科学研究所助理教授，现任中部大学应用生物学部环境生物科学系教授。他对生物发光生物的各个方面都颇感兴趣，从寻找未知的生物发光生物到收集相关的文化资料。他的著作包括『ホタルの光は、なぜだらけ——光る生き物をめぐる身近な大冒険』（くもん出版）、『光るキノコと夜の森』（岩波書店）的解说，等多数作品。

安齊俊

1984 年出生于埼玉县。毕业于日本大学生物资源科学系海洋生物资源科学科。在校期间，他曾在神奈川县立水产技术中心内陆水域试验站进行研究，毕业后在该试验站担任了八年兼职渔业专家。他是一位科学插画师，主要从事博物馆展览插图、图鉴插图和学习漫画的创作。他的出版作品包括『池の水なぜぬくの？ 外来種

を探すだけでない『ほんとうの理由』』以及『生き物たちが先生だ』等書籍の插图。



➤ 《天空与花朵的游行》
空と花のパレード (くもんの児童文学)
天川 栄人 (著), くりた ゆき (イラスト)
くもん出版 (2026/4/20)
ISBN9784774339481
192 页, 13.6 x 1.7 x 19.5 cm

版权窗口: [Sherry](#)
海外授权: 无

——这不仅对 LGBTQ+ 群体很重要, 对每个人都很重要。

双胞胎的花奈和空, 从这个四月起成为同一所高中的一年级生。

原本因考上梦寐以求的高中而欣喜若狂的花奈, 却从一直以为是妹妹的空口中得知:「我其实是男性, 而且会以男生的身分去上高中」……一起走吧。

为了告诉大家「我们就在这里」。将《朝日中高生新闻》的人气连载书籍化! 备受瞩目的作家天川荣人以「跨性别」为主题描写的青春小说。

作者简介

天川荣人

出生于冈山县。毕业于京都大学综合人类学部, 并在京都大学研究所人类环境研究科获得硕士学位。

凭借『セントエルモの光 久閑野高校天文部の、春と夏』、『アンドロメダの涙 久閑野高校天文部の、秋と冬』(均由讲谈社出版) 荣获第 48 届日本儿童文学协会奖。其他作品包括『おにのまつり』(讲谈社出版)、『虹色のパズル』『ぼくたちの卒業写真』(均由文研出版社出版) 以及『わたしは食べるのが下手』(小峰书店出版)。

くりたゆき

漫画家、插画家。她主要从事儿童书籍的封面和插图创作。她的主要作品包括『波あとが白く輝いている』(蒼沼洋人・作/講談社)、『13 歳からの対話力』(くもん出版)。



➤ 《视线前方的你》

視線の先のきみと (くもんの児童文学)

神戶 遙真 (著), よそ町 (イラスト)

くもん出版 (2025/11/28)

ISBN9784774339559

248 页, 13.7 x 2.1 x 19.5 cm

版权窗口: [Sherry](#)

海外授权: 无

查看所有格式与版本

——这是我们所拥有的『微不足道的能力』的故事

从东京转学来的内向女孩夏，因为某些原因不想引人注目，意外获得了暂时转移他人注意力的能力。与此同时，夏的同班同学葵，一位与母亲关系紧张、人缘极佳的女生，也获得了感知他人情绪的能力。原本素不相识的两人，最终发现了彼此的能力，并开始分享各自的秘密……

作者简介

神戶遙真

出生于千叶县。凭借「恋ポテ」系列荣获第 45 届日本儿童文学协会奖，并凭借『笹森くんのスカート』(均由讲谈社出版) 荣获 2023 年儿童福祉文化奖。

还荣获第 21 届千叶市艺术文化新人奖鼓励奖。他的作品涵盖儿童读物、青少年小说和轻小说，例如『日下部くんには日傘が似合う』(あかね書房)、『若松一中グリークラブ』(岩崎書店)、「ぼくのまつり縫い」系列、「カーテンコールはきみと」系列(均由偕成社出版)、『嘘泣き女王のクランクアップ』(Gakken)等。

绘者简介

よそ町

漫画家・插画家。他使用矿物颜料进行创作。曾荣获第 19 届 TIS 公开征集金奖和 HB Work vol.5 Albireo 特别奖。他的作品被用作书籍『無駄骨を折る — 今日を生きるための禅の言葉』(横田南嶺・著/草思社)的封面插图。



➤ 《人类是奇特的猴子——我们是否处于进化的巅峰？》

ヒトは変なサル - わたしたちは進化の頂点なのか
中村 克樹【著】

176p/19cm

商品コード 9784774339146

くもん出版 (2026/03 発売)

版权窗口：[Sherry](#)

海外授权：无

京都大学人类行为进化研究中心致力于全面研究灵长类动物，以期阐明“何为人”。中心主任中村克树继续着他对于猴子和人类的研究，旨在揭示大脑功能（如情感、记忆、感知和沟通）的机制。在此背景下，他提供了一个平台，从“奇异的猴子”的视角来探讨他一直以来思考的根本人类学问题：“究竟什么是人？”

本书以人类为中心，并将其与其他灵长类动物进行比较，共分为五个章节，分别探讨人类的特征和独特之处，包括“身体”、“家庭”、“生活方式”、“沟通”和“智慧”。每个章节包含十个故事，全书共五十个故事。每个故事约 1100-1200 字，便于阅读。

【目次】

第 1 章 身体（人类是长腿的奇怪猴子；人类是双足行走的奇怪猴子，等等）

第 2 章 家庭（人类是群居的奇怪猴子；人类是照顾孙辈的奇怪猴子，等等）

第 3 章 生活方式（人类是睡眠不足的奇怪猴子；人类是即使在雪地里也能生存的奇怪猴子，等等）

第 4 章 沟通（人类是能理解语言的奇怪猴子；人类是会社交性大笑的奇怪猴子，等等）

第 5 章 智慧（人类是会生火的奇怪猴子；人类是依赖工具生活的奇怪猴子，等等）

作者简介

中村克樹〔Katsuki Nakamura〕

出生于大阪府。京都大学理学部毕业。再担任过京都大学助教、国立精神神经中心主任后，于 2009 年开始担任京都大学教授。2 自 2022 年起担任京都大学人类行为与进化研究中心主任



➤ 《大家一起笑吧!!! ——喜剧入门，助你成为你想成为的人 公文式学习，面向未来》

みんなの笑チャレ!!! - になりたい自分になるためのお笑い入門 くもんこれからの学び

矢島 ノブ雄【著】

176p/21cm

商品コード 9784774339191

くもん出版 (2026/02 発売)

版权窗口：[Sherry](#)

海外授权：无

从你今天就能用上的喜剧技巧，到任何人都能轻松上手的创作入门指南，再到深入浅出的喜剧实战知识，一位专业喜剧演员将为你倾囊相授！

通过这项喜剧挑战，你将掌握八项未来必备技能——沟通技巧、对话技巧、创造力和研究能力——并成为你想成为的人。

* 趣味十足，包含大量爆笑漫画和插图！

* 由日本巡回校园喜剧表演次数最多的搞笑二人组“Oshieruzu”成员矢岛信雄撰写。本书汇集了只有专业喜剧演员才能传授的技巧和知识。

* 包含可下载的“笑声印记”（Laugh Print）应用程序，只需输入代码即可创作独角戏、小品和脱口秀！

* 你还可以在智能手机上观看搞笑二人组“Oshieruzu”的脱口秀表演视频！

* 包含对喜剧二人组“Knights”的采访！

目录

第1章 从今天开始就可以使用！通过哈哈技巧提高你的沟通技巧！

第2章 喜剧的基础知识！透过即兴搞笑一起增强您的灵感力量！

第3章 通过图钉艺术提高您的制作技巧！

第4章 通过短剧提高你的故事结构和演技！

第5章 透过漫才一起提高对话技巧和即兴创作技巧！

第6章 主持喜剧直播，提高你的探索能力！

番外篇 作为一名喜剧演员

作者简介

矢島ノブ雄〔Nobuo Yajima〕

1987年出生于东京墨田区。是日本校园巡回演出次数最多的搞笑二人组“Oshieru's”的成员。主要扮演捧哏（boke）角色。曾任高中社会课教师三年，目前在全国各地的学校开展脱口秀和短剧形式的科普活动。毕业于创价大学研究所教育学博士项目，但未获得博士学位。拥有教育学硕士学位。担任 FUNBEST 代表理事、日本

即兴喜剧协会代表理事，并在埼玉医科大学短期大学部担任兼职讲师。



➤ 《这不是故意的！》

はじまりは わざとじゃない! くもんの児童文学
かさい まり【作】/北村 みなみ【絵】

80p/22cm

商品コード 9784774339054

くもん出版 (2025/11 発売)

版权窗口：[Sherry](#)

海外授权：无

翼故意撞了溜衣一下，然后却说：“我不是故意的！”被撞到的溜衣对翼的无休止挑衅感到恼火。之后，在当地超市发生了一件小事……

翼在班里几乎被孤立，而溜衣则逐渐开始理解翼的感受。他们最终会成为朋友吗？

这个故事帮助孩子们认识到，同一件事会因人而异、因处境不同而有不同的感受。故事中，孩子们并非需要大人介入，而是通过彼此的互动，在观察和表达感受的过程中，一步步地向前发展。

通过阅读故事，读者会跟随人物的感受，反思自己的感受，并思考如何与朋友相处。本书作者的作品曾被收录于日本的国语和道德教育教材中，它向当今的孩子们传递了“无论发生什么都没关系！”的信息。它使用小学二年级水平的汉字，所有单词都有注音假名。

かさいまり〔笠井麻里〕

出生于北海道。绘本作家、儿童文学作家。毕业于北海道艺术设计专门学校。持续创作细腻描绘内心起伏的故事，例如喜悦、幸福和孤独。曾凭借『とくべつないちにち』(ひさかたチャイルド) 荣获泰国 Bookstart 奖，凭借『ムカツ やきもちやいた』荣获儿童文艺幼年文学奖，并凭借『くれよんが おれたとき』荣获儿童笔奖绘本奖（两部作品均由 Kumon Publishing 出版）。日本儿童绘本插画家协会会员，日本儿童文学作家协会会员。

北村みなみ〔Minami Kitamura〕

插画家、动画师、漫画家。活跃于书籍封面插画、电视动画片尾动画、漫画连载等多个领域。『グッバイ・ハロー・ワールド』(rm press 出版社) 入选第 25 届日本文化厅媒体艺术节漫画单元评委会推荐作品。



➤ 《我们的课堂角色扮演游戏》
ぼくらの教室 RPG くもんの児童文学
白矢 三恵【作】/ONOCO【絵】
136p/21cm
商品コード 9784774339566
くもん出版 (2025/11 発売)

版权窗口：[Sherry](#)

海外授权：无

小学四年级的秋人有一天被取了个绰号，叫做无法使用武器也无法施法的 RPG 游戏不起眼角色「奥塔姆」。秋人因为在班上「看气氛」而被大家拿来调侃时，即使觉得不舒服也说不出口，只能笑着带过；但在和「不会看气氛」的托马交谈后，他才发现，原来以前也有和自己一样，曾经受到同样不快对待的朋友。渐渐地，被「逗弄」的对象从秋人转向了别人……

以小学四年级的教室为舞台，描写对朋友的体贴，以及做自己重要性。

白矢三恵〔Mie Shiraya〕

出生于神戸市長田区。凭借作品『ぼくの一歩星』荣获第 31 届福岛正美纪念 SF 儿童文学奖大奖。该作品于 2014 年修订出版，更名为『流れ星☆ぼくらの願いがかなうとき』(岩崎書店)。曾获 2015 年半藤之会文化奖和及川纪念艺术鼓励奖。日本儿童文学协会会员。

ONOCO

出生于和歌山县。毕业于大阪艺术大学角色设计系。2022 年开始从事插画工作。



➤ 《挚友》
マイ・ディア・フレンド くもんの児童文学
小手鞠 るい【作】/松倉 香子【絵】
88p/21cm
商品コード 9784774339047
くもん出版 (2025/10 発売)

版权窗口：[Sherry](#)
海外授权：无

——我觉得我现在和孤独成了朋友。
我想孤独也是我的挚友。

三年级的若叶总是待在图书馆里看书。即使朋友们邀请他一起玩，他也不愿意。因为他喜欢独处。若叶的心里长着一棵树。这棵树没有名字，却只有一个词。那个词是“孤独”。一年前，就在天使消失的那一天，这棵树开始低语着这个词……

这是一个关于一个孤独少年通过阅读结交朋友，最终战胜悲伤的故事。
它向读者传达了友谊的珍贵、阅读的乐趣，以及通过书籍与他人建立联系的力量。

小手鞠るい〔Rui Kodemari〕

1956年出生于冈山县。毕业于同志社大学。著有多部儿童文学作品和成人作品。1992年移居美国。此后一直居住在纽约州的森林里，从事写作。

松倉香子〔Kaori Matsukura〕

出生于东京都。插画家。她与小手鞠瑠衣合作，为儿童书籍创作了许多封面插图和内页插图。



➤ 《燕子一家在哪里？》

ツバメの親子はどこにいる くもんの児童文学

榎崎 茜【作】/水谷 有里【装画・挿絵】

304p/20cm

商品コード 9784774338903

くもん出版 (2025/09 発売)

版权窗口：[Sherry](#)

海外授权：无

——或许人是可以改变的。
人、城镇，甚至时代都会改变。

五年级学生明照正为即将到来的人学典礼而焦虑不安。他的弟弟音晴，春天就要上一年级了，却固执地坚持不让失明的母亲由香里带盲杖参加典礼。

音晴因为母亲的模样而与同学们发生争执，但他却结识了一位叔叔和他的爱犬骰子，他们对音晴的伤势十分关心……

这是作者创作的一部感人至深的家庭小说，讲述了一对盲人兄弟在昭和、平成和令和时代成长的故事。

榎崎茜〔Akane Kashizaki〕

出生于长野县。2006年荣获讲谈社儿童文学新人奖荣誉奖。出道作品『ボクシング・デイ』（講談社）荣获第18届椋鳩十儿童文学奖，作品『満月のさじかげん』（講談社）荣获日本儿童文学协会新人奖。

水谷有里〔Yuri Mizutani〕

插画家。创作过众多小说封面及插图。